



Código: 201340000	Visualização De Fluxos	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Doutoramento em Arquitetura	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 1,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Ana Leonor M. Madeira Rodrigues		
Professor Associado	Email: analeonor.rodrigues@gmail.com	URL: www.faut.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Isabel Simões De Carvalho		
Categoria:	Email: icarvalho@moonlight.pt	URL: www.faut.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 42,0 Horas
---	---

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>Aprender o comportamento de diferentes fluidos, dentro de espaços específicos.</p> <p>Usar a ordem e a metodologia científica como modelo para trabalhos artísticos..</p> <p>Usar a metodologia artística como uma maneira não ortodoxa de investigar em ciência.</p>
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>"Aprender com a física de fluidos e de fluxos de gás"</p> <p>"Reflectir sobre as diferentes caracterizações de imagens quando são observados por um cientista ou quando eles são observados por um artista."</p> <p>"Metodologia e ordem científicas como um modelo para o trabalho artístico"</p> <p>"Metodologia Artística como uma forma pouco ortodoxa de investigar em ciência"</p> <p>"Códigos, e padrões visuais de informação"</p> <p>"Espaço e luz são os materiais de trabalho privilegiados dos arquitectos criando formas e moldando a luz ."</p> <p>"Calor, densidade de energia, como é que eles mudam percepção do espaço, como é que eles mudam espaço".</p>

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

<p>Usar a ordem e a metodologia científica como modelo para trabalhos artísticos.</p> <p>Usar a metodologia artística como uma maneira não ortodoxa de investigar em ciência.</p> <p>Estimular novas formas em arquitectura através da visualização de fluxos invisíveis.</p>

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> Van Dyke, Milton, An Album of Fluid Motion, Stanford California, The Parabolic Press, 1982 Art & Science Collaborations, Inc. (ASCI) www.asci.org



Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A Avaliação É Uma Avaliação Contínua.

Serão Avaliadas A Capacidade De Explorar Visualizações De Carácter Não Artístico De Um Modo, Próprio E Original.

A Capacidade De Transposição De Um Pensamento Lógico/Dedutivo, Para Visualizações Expressivas.

Serão Avaliados Todos Os Trabalhos Que O Aluno Realize Ao Longo Do Semestre, bem Como A Participação Nas Aulas, Que Se Materializa Num Diário De Acompanhamento Dos Trabalhos, Onde Os Apontamentos Deverão Ser Acompanhados Por Intervenções De Carácter Pessoal E/Ou Artístico Com Uma Ponderação De 40%. Será Ainda Proposto Um Trabalho Final Cuja Ponderação Será De 60%

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 7 de Outubro de 2013



Code: 201340000	Flow Visualization	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Integrated Master in Architecture, ARCHITECTURE	Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 1,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit		Semester: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Ana Leonor M. Madeira Rodrigues		
Rank:	Email: analeonor.rodrigues@gmail.com	URL: www.faut.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Isabel Simões De Carvalho		
Rank:	Email: icarvalho@moonlight.pt	URL: www.faut.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 42,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>Learning the behavior of different fluids within specific spaces.</p> <p>Use the order and scientific methodology as a model for artwork ..</p> <p>Using artistic methodology as a unorthodox way of investigating in science.</p>

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<p>"Learning from the physics of fluid and gas flow"</p> <p>"Thinking about the different character of images when they are observed by a scientist or when they are observed by an artist."</p> <p>"Scientific methodology and order as a model for an artistic work"</p> <p>"Artistic methodology as an unorthodox way of investigating in science"</p> <p>"Codes, Visual Patterns of information"</p> <p>"Space and light are the privileged material Architects work with, shaping spaces, molding light."</p> <p>"Heat, density, energy, how do they change space perception, how do they change space".</p>

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

<p>Use the order and scientific methodologies as models for artworks.</p> <p>Using artistic methodology as an unorthodox way of investigating in science.</p> <p>Stimulating new forms in architecture through visualization of invisible streams.</p>
--

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> • Van Dyke, Milton, An Album of Fluid Motion, Stanford California, The Parabolic Press, 1982 • Art & Science Collaborations, Inc. (ASCI) • www.asci.org



•

Additional Bibliography limit 3000 characters

•

Assessment limit 900 characters

Evaluation Is A Continuous Assessment.

It Will Assess The Ability To Exploit Non-Artistic Views In Original Ways.

The Ability To Implement A Logical / Deductive Thinking , For Expressive Views.

The Assement Will Consider All The Work Done In The Classes As Well As The Participation Of The Student With The Group, And This Will Be Materialized In A Diary Consisting On Notes From The Classes And Personal Interventions With An Artistic Or Otherwise Character, This Will Be Evaluated With 40% Of The Total Marks. A Final Work Will Also Be Asked, Which Will Be Evaluated With 60% Of The Total Marks

Last updated

Last updated on: Monday, 7 October 2013