



Código:	TEORIA DO RESTAURO ARQUITECTÓNICO	Tipo de Unidade Curricular
201340000		Optativa
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2013-2014	Doutoramento em Arquitectura	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>
Área Científica:		Anual: Semestral:
<input type="checkbox"/> Arq.ª <input type="checkbox"/> Urb.ª <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Pedro Paulo Da Silva Marques De Abreu		
Professor Auxiliar	Email: pabreu@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Pedro Paulo Da Silva Marques De Abreu		
Professor Auxiliar	Email: pabreu@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Paulo Jorge Garcia Pereira		
Professor Auxiliar Convidado	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
28,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	28,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 40,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzir o discente no âmbito da Cultura do Restauro Arquitectónico 2. Fornecer um conjunto de informações (de proveniência histórica) que funcionem como base de contextualização para a reflexão sobre estas matérias. 3. Fornecer ferramentas de carácter crítico-especulativo que permitam o discernimento competente e operativo nas situações concretas.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>I. História do Restauro Arquitectónico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Antiguidade e Idade Média 2) Renascimento, Contra-Reforma e Iluminismo 3) Séculos XIX e XX <p>II. Teoria e Prática do Restauro Arquitectónico em Portugal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Do Romantismo à Primeira República 2) O período do Estado Novo 3) Do último quartel do século XX aos nossos dias <p>III. Porquê, o quê e como restaurar: a dinâmica teórica na prática do restauro arquitectónico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Operatividade da Memória na arquitectura sobre pré-existências (conceito de monumento como medium físico entre Memória e arquitectura: instâncias histórica e artística). 2) Conceito de Revitalização como meio processual entre Memória e arquitectura: finalidades conservadora e reveladora. 3) Criticismo metodológico em casos paradigmáticos de arquitectura sobre pré existências.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

--

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> A.A. V.V. – Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/ Fayard, Paris, 1998. ABREU, Pedro Marques de – Palácios da Memória I (Tese de Mestrado, FAUTL, 1997). ABREU, Pedro Marques de – Palácios da Memória II (Tese de Doutoramento, FAUTL, 2007). AGUIAR, J. – Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial



da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).

- BRANDI, Cesare – Teoria del restauro. (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma: 1963) Torino: Einaudi, 1977. (Ed. portuguesa Aguiar, J.; Rodrigues, D.; Proença, N. Prats, C., (trad.) – Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006.)
- CARBONARA, Giovanni (a cura di) – Trattato di restauro architettonico. Turim: UTET, 1996.
- CIESCH, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, F. – L'allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.
- JOKILEHTO, Jukka – A History of Architectural Conservation. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1999.
- LE GOFF, Jacques – «Antigo/moderno». in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- LE GOFF, Jacques – «Documento/monumento». in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- LE GOFF, Jacques – «Memória» in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- RIEGL, Alois – El culto moderno a los monumentos. Madrid: Visor, 1987. (edição original: Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen und sein Entstehung, Viena e Leipzig, 1903)
- RUSKIN, John – The Seven Lamps of Architecture. New York: Dover Publications, 1989.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

O processo didático será constituído por aulas teóricas, conferências e visitas de estudo – pelos docentes da disciplina e por especialistas convidados – acompanhadas por aulas de apoio (tutorial). As aulas teóricas dividir-se-ão por dois tipos: aulas de transmissão de matéria histórica; e aulas de exercício teórico-crítico, de aplicação de princípios a problemas concretos.

A avaliação corresponderá à realização de um pequeno ensaio que ponha em correlação as matérias leccionadas com o tema de tese previsto pelo doutorando.

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 5 de Agosto de 2013



Code:	THEORY OF HERITAGE AND ARCHITECTURAL CONSERVATION	Curricular Unit Type
201340000		Elective
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2013-2014	PhD in Architecture	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5.0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Pedro Paulo Da Silva Marques De Abreu		
Assistant Professor	Email: pabreu@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank: Email: URL:		

Lecture(s)

Pedro Paulo Da Silva Marques De Abreu		
Assistant Professor	Email: pabreu@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Paulo Jorge Garcia Pereira		
Invited Assistant Professor	Email:	URL:
Rank: Email: URL:		
Rank: Email: URL:		

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
28.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	0.0 H	28.0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 40.0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<ol style="list-style-type: none"> To introduce the student to the field of Culture of Architectural Restoration. To supply a group of informations (of historical background) that work as a foundation for a reflection of these subjects. To supply the critical-speculative tools which allow the competent and operative discernment in concrete situations.
--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<ol style="list-style-type: none"> History of Architectural Restoration. <ol style="list-style-type: none"> Antiquity and middle ages Renaissance, Counter-Reformation and Enlightenment 19th and 20th centuries Theory and Practice of Architectural Restoration in Portugal. <ol style="list-style-type: none"> From Romanticism to the 1st Republic The "Estado Novo" period From the last quarter of the 20th century to nowadays Why, what and how to restore: the theoretical dynamic in the practice of Architectural Restoration. <ol style="list-style-type: none"> The operation of Memory in architecture on pre-existences (the concept of the monument as a physical medium between Memory and architecture: historical and artistical instances) The concept of Revitalization as a processual means between Memory and architecture: conserve and reveal objectives. Methodological criticism in paradigmatic cases of architecture on pre-existences.
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

--

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> A.A. V.V. – Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/ Fayard, Paris, 1998. ABREU, Pedro Marques de – Palácios da Memória I (Tese de Mestrado, FAUTL, 1997). ABREU, Pedro Marques de – Palácios da Memória II (Tese de Doutoramento, FAUTL, 2007). AGUIAR, J. – Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).



- BRANDI, Cesare – Teoria del restauro. (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma: 1963) Torino: Einaudi, 1977. (Ed. portuguesa Aguiar, J.; Rodrigues, D.; Proença, N. Prats, C., (trad.) – Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006.)
- CARBONARA, Giovanni (a cura di) – Trattato di restauro architettonico. Turim: UTET, 1996.
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, F. – L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.
- JOKILEHTO, Jukka – A History of Architectural Conservation. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1999.
- LE GOFF, Jacques – «Antigo/moderno». in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- LE GOFF, Jacques – «Documento/monumento». in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- LE GOFF, Jacques – «Memória» in Enciclopédia Einaudi, volume 1: Memória - História. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
- RIEGL, Alois – El culto moderno a los monumentos. Madrid: Visor, 1987. (edição original: Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen und sein Entstehung, Viena e Leipzig, 1903)
- RUSKIN, John – The Seven Lamps of Architecture. New York: Dover Publications, 1989.

Additional Bibliography limit 3000 characters

-

Assessment limit 500 characters

The didactic process will be divided between lectures, conferences and field trips - by the subject's professors and by invited specialists - supported by tutoring lessons. The theoretical lessons will be of two types: lectures of historical matters; and classes of theoretical-critical exercises, where the students will apply learned principles to concrete problems.

The evaluation will consist of a small essay which correlates the lectured contents with the students' thesis theme.

Last updated

Last updated on: Monday, 5 August 2013