



Código:		Tipo de Unidade Curricular
201340000	Luz E Cor	Optativa
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2013-2014	Vários	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica:		Anual: Semestral:
<input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Maria Dulce Loução		
Professor Auxiliar	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Professor Auxiliar	Email: jnpermao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Maria Dulce Loução		
Professor Auxiliar	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Professor Auxiliar	Email: jnpermao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Entendimento das variações de espacialidade decorrentes da interacção entre matéria, luz e cor. Compreensão dos pressupostos teóricos que informam os sistemas de nomeação e manipulação cromática. Matéria, luz e cor como definidores de ambiências

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O sentido e o órgão da Visão na percepção da realidade. Cor e luz, natureza e dimensões do fenómeno cromático. Factores inatos e apreendidos Sistema subtractivo e Sistema aditivo A representação da cor: Circulos cromáticos, modelos e sistemas de nomeação. Harmonia e Contraste de cores. A luz, natural e artificial como factor de génese da cor e consequentemente da percepção do espaço. A luz e a cor na criação e modelação da espacialidade.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Entender que, o estudo do órgão da visão e das suas características físicas, conectadas com os mecanismos cognitivos produz o entendimento das variações de espacialidade decorrentes da interacção entre matéria, luz e cor. Esta matéria em conjugação com o estudo do fenómeno cromático nas suas diversas dimensões conduz à compreensão dos pressupostos teóricos que informam os seus sistemas de nomeação e manipulação. O estudo da luz, como génese da compreensão visual do espaço introduz os valores da matéria, luz e cor como definidores de ambiências do espaço arquitectónico.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

<ul style="list-style-type: none">Birren, F. Principles of ColorBrusatin, M. Histoire des Couleurs.Mahnke, F. Color, Environment and Human Response.
--



- Gage, J. Colour and Culture–Practice and Meaning From Antiquity to Abstraction.
- Albers, J. Interaction of Color.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- A fornecer de acordo com a componente prática específica delineada para cada semestre

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Para O Cumprimento Dos Objectivos Delineados Serão Ministradas Três Tipos De Sessões:

Aulas Teóricas De Exposição Dos Conteudos Programáticos Durante As Sessões Teóricas Será Fomentada A Reflexão E Participação Relativamente Às Matérias Apresentadas.

Aulas Práticas De Execução Dos Exercícios Propostos As Aulas Práticas Serão Preparadas De Forma A Tirar O Máximo Partido Do Tempo De Contacto Entre Docente E Discente.

Aulas Teórico-Práticas De Acompanhamento E Comentário Ao Desenvolvimento Dos Exercícios.

Avaliação Contínua- Assiduidade E Interesse;

Componente Prática- Compreensão, Aplicação E Desempenho Dos Conhecimentos Adquiridos;

Componente Teórica- Articulação E Exposição Dos Conhecimentos Adquiridos.

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 29 de Julho de 2013



Code:		Curricular Unit Type	
201340000 Insert Curricular Unit		Compulsory	
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	Select a Degree	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:	
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

Maria Dulce Loução		
Rank:	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Rank:	Email: jnpermao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Maria Dulce Loução		
Rank:	Email: dloucao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Nuno Pernão		
Rank:	Email: jnpermao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Main Bibliography limit 3000 characters

- Birren, F. Principles of Color
- Brusatin, M. Histoire des Couleurs.
- Mahnke, F. Color, Environment and Human Response.
- Itten, J. The Art of Color
- Pawlik, J. Teoria del Color.
- Gage, J. Colour and Culture-Practice and Meaning From Antiquity to Abstraction.
- Albers, J. Interaction of Color.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- A fornecer de acordo com a componente prática específica delineada para cada semestre

Assessment limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Monday, 29 July 2013