



CURRICULAR

Código:	Ergonomia Do Design	Tipo de Unidade Curricular	
Ano Lectivo	Curso:	Optativa	
2013-2014	Doutoramento em Design	Ciclo Estudos:	
Créditos:	Idioma leccionado	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular:	
Área Científica:		1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual:	Semestral:
Pré-requisitos:		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Trimestral:	
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Francisco Rebelo		
Professor Associado c/ Agregação	Email: frebelo@fmh.utl.pt	URL: www.fmh.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Francisco Rebelo		
Professor Associado c/ Agregação	Email: frebelo@fmh.utl.pt	URL: www.fmh.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	21,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 140,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Nesta disciplina o aluno será introduzido aos conceitos e potencialidades da Ergonomia no Design. Neste âmbito, conhecerá algumas metodologias da Ergonomia aplicadas no Design Centrado no Utilizador.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

Introdução <ul style="list-style-type: none">Ergonomia – história e conceitos.As vantagens da Ergonomia no Design Design Centrado no Utilizador
--



CURRICULAR

- Os conceitos, princípios e modelos.
- A ISO 13407: Human-centred design process.
- O Design Centrado no Utilizador no desenvolvimento de um produto.

Metodologias e Ferramentas utilizadas no Design Centrado no Utilizador

- Os métodos objectivos, não dependentes da opinião do analista ou da amostra no momento da recolha de dados.
- Os métodos subjetivos, dependentes da opinião do analista ou da amostra no momento da recolha de dados.

Apresentação e discussão de projectos de investigação desenvolvidos em Ergonomia

- Avaliação da consonância comportamental usando a Realidade Virtual.
- Sinalética e avisos do futuro.
- Visita ao Laboratório de Ergonomia para interacção com equipamentos de Realidade Virtual imersiva e medida de pressões de contacto entre os tecidos moles e superfícies de produtos.

A Ergonomia no Design Inclusivo

- Apresentação de uma metodologia para avaliação da acessibilidade em espaços construídos.

Estudo de Casos

- Exemplos de Design Centrado no Utilizador no desenvolvimento de produtos e sistemas.
- Discussão dos resultados.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Fornecer aos alunos a informação necessária para que possam abordar os problemas do design tendo em conta as preocupações da Ergonomia, da qual fazem parte o indivíduo, o meio envolvente, as tarefas que têm de realizar, bem como, as suas limitações e expectativas.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Bill Buxton (2007). Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design, Morgan Kaufmann.
- A. Pirhonen, H. Isomäki, C. Roast, and P. Saariluoma (2005). Future Interaction Design, Springer; 1 edition.
- Stephen Pheasant (1996). Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of the Work, CRC; 2 edition.
- Lon Barfield (2004) The User Interface: Concepts and Design, Bosko Books; 2 edition.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Gavriel Salvendy (2006). Handbook of Human Factors and Ergonomics, Wiley; 3 edition.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Desenvolvimento E Apresentação De Um Trabalho Que Aborde Uma Das Temáticas Da Unidade Curricular.

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 2 de Agosto de 2013



UNIT FORM

Code:		Curricular Unit Type	
Ergonomics In Design		Elective	
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	PhD in Design	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:			Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit		1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Francisco Rebelo		
Associated Professor w/Aggregation	Email: frebelo@fmh.utl.pt	URL: www.fmh.utl.pt
Rank: Email: URL:		

Lecture(s)

Francisco Rebelo		
Associated Professor w/Aggregation	Email: frebelo@fmh.utl.pt	URL: www.fmh.utl.pt
Rank: Email: URL:		
Rank: Email: URL:		
Rank: Email: URL:		

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	21,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	21,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 140,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

In this course the student will be introduced to the concepts and potentialities of Ergonomics in Design. In this context, is developed some methodologies applied to Ergonomics in User Centered Design

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Introduction:

- Ergonomics - history and concepts.
- Benefits of Ergonomics in Design

User Centered Design:



UNIT FORM

- The concepts, principles and models.
- ISO 13407: Human-centered design process.
- The User Centered Design in product development.

Methodologies and tools used in the User Centered Design:

- The objective methods - not dependent on the opinion of the analyst or the sample at the time of data collection.
- The subjective methods - dependent on the opinion of the analyst or the sample at the time of data collection.

Presentation and discussion of research projects developed in Ergonomics:

- Assessment of consistent behavior using the Virtual Reality.
- Signs and warnings of the future.
- Visit to the Laboratory of Ergonomics for interaction with immersive virtual reality equipment and measurement of contact pressures between the surfaces of soft tissues and products.

Ergonomics in Design Inclusive:

- Presentation of a methodology for evaluation of accessibility in built spaces.

Case Study

- Examples of User Centered Design in the development of products and systems.
- Discussion of the results.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Provide students with the theoretical and practical need information tools that allow the understanding of design problems within ergonomics, including the individual, the environment, the tasks they have to perform as well as their limitations and expectations.

Main Bibliography limit 3000 characters

- Bill Buxton (2007). Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design, Morgan Kaufmann.
- A. Pirhonen, H. Isomäki, C. Roast, and P. Saariluoma (2005). Future Interaction Design, Springer; 1 edition.
- Stephen Pheasant (1996). Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of the Work, CRC; 2 edition.
- Lon Barfield (2004) The User Interface: Concepts and Design, Bosko Books; 2 edition.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Gavriel Salvendy (2006). Handbook of Human Factors and Ergonomics, Wiley; 3 edition.

Assessment limit 900 characters

Development And Presentation Of A Work That Addresses One Of The Course Themes.

Last updated

Last updated on: Friday, 2 August 2013