



Código: 201340000	COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO TÉCNICA DE PROJECTOS DE EDIFÍCIOS	Tipo de Unidade Curricular Optativa
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Doutoramento em Arquitectura	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 1,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

António José Morais		
Professor Associado	Email: ajmorais@iol.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Pardal Monteiro		
Professor Auxiliar	Email: JoãoPM@Pardalmonteiro.com	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

António José Morais		
Professor Associado	Email: ajmorais@iol.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Pardal Monteiro		
Professor Auxiliar	Email: JoãoPM@Pardalmonteiro.com	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	1,5 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 3,5 Horas
---	-------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

As construções atuais mobilizam diferentes especialidades na sua concepção, no desenvolvimento de seus projetos e na execução da obra. Os agentes envolvidos são diversos, empreendedores, licenciadores, construtores, profissionais de projeto, consultores e clientes finais, cada qual com os seus interesses e expectativas particulares.

Portanto, para conciliar estes intervenientes e produzir edifícios cada vez mais complexos e com qualidade, é necessário que o processo de projeto seja acompanhado de uma eficiente coordenação para atingir os objetivos.

Assim, a coordenação de projetos vem ganhando destaque crescente nas atividades da construção de edifícios. É fundamental para uma gestão do processo de projeto realmente eficaz, dispor dessa coordenação a promover, efetivamente, a máxima integração entre os intervenientes do processo.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O projeto é um processo interativo e coletivo, exigindo assim uma coordenação do conjunto das atividades envolvidas, compreendendo momentos de análise crítica e de validação das soluções, sem no entanto impedir o trabalho especializado de cada um dos seus participantes. Essa coordenação deve considerar aspectos técnicos e do contexto legal e normativo que afetam cada empreendimento, estabelecer uma visão estratégica do desenvolvimento do projeto e estabelecer modos de actuação sistemáticos e com caminhos críticos devidamente identificados

O programa deverá transmitir os conceitos principais desta coordenação e munir o alunos das ferramentas necessárias:

A importância da compatibilização e entre as diferentes especialidades de projetos e o projecto de arquitetura como interface de coordenação entre elas.

Planeamento estratégico do empreendimento; caracterização do projeto; controle de viabilidade técnico-económica; avaliação da construtibilidade; organização do fluxo de produção de projetos

Ferramentas de organização do processo de trabalho: padronizações e listas de verificação; modelos de desenvolvimento da Compatibilização.

Ferramentas de Tecnologia de Informação aplicáveis à Compatibilização de Projetos

Interligação entre projeto e execução de obras

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Conceitos principais: Constituição de um projecto de execução completo, para concurso, e constituição das respetivas fases preparatórias

- Importância da compatibilização e entre as diferentes especialidades de projetos e o projecto de arquitetura como interface de coordenação entre elas.

Metodologias de Coordenação dos seguintes Projetos com vista à Execução em Obra

1 - Projeto Geral (Arquitetura);

2 - Projeto de Fundações e Estruturas;



3 - Projeto de Instalações e Equipamentos Elétricos, Telecomunicações, Domótica e Segurança contra Intrusão;

3 - Projeto Elevadores

4 - Projeto de Instalações e Equipamentos Mecânicos e de Gás;

5 - Projetos de Instalações e Equipamentos de Águas, Esgotos e Rede de Incêndios.

6 - Projeto de Segurança Integrada e Incêndios

7 - Projeto Arranjos Exteriores - Arruamentos e paisagismo

Serão abordados e incluídos os Licenciamentos, Certificações e verificações exigidas pelas entidades oficiais – Comunicação Prévia

A. Arquitetura

B. Fundações e Estruturas

C. Eletricidade (certificação)

D. Rede de Telecomunicações (ITED)

E. Instalações e Equipamentos de Águas, e Rede de Incêndios

F. Instalações e Equipamentos de Esgotos.

G. Projeto de Segurança Integrada (ANPC)

H. Térmica (RCCTE);

I. Acústica (RRAE); De acordo com o Decreto-Lei n.º 129/02 de 11 de Maio que aprovou o "Regulamento dos Requisitos Acústicos dos Edifícios (RRAE)", é obrigatória a sua aplicação aos edifícios sujeitos a licenciamento no território Nacional.

J. Gas; (certificação)

K. Certificação Energética - será realizada de acordo com Decreto-Lei 78/06.

L. Resíduos Sólidos

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Santo, Fernando Edifícios - Visão Integrada de Projectos e Obras Dislivro Lisboa 2002
- Anthony Walker – "Project Management in Construction" – Blackwell publishing, fifth edition, 2007.
- Shohet, Igal M.; Frydman Shay – "Communication Patterns in Construction at Construction Manager Level" – Journal of Construction Engineering and Management, ASCE – September/October 2003, pp 570-577.
-

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Carlos Mata – "Gestão de projectos. Uma abordagem metodológica" – Instituto Superior Técnico, 2002
- William R. Duncan – "A Guide to the Project Management Body of Knowledge" –PMI Standards Committee, PMBOK Guide, 2004.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

1. Resolução de teste escrito sobre a matéria teórica que entrará em média ponderada com o Trabalho Prático;
 2. Trabalho pratico feito sobre um projecto do aluno visando a simulação do trabalho de coordenação do projeto a fazer pelo arquiteto
- O trabalho prático será 60% do valor da nota final

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 29 de Abril de 2013



Code: 201340000	BUILDING PROJECTS - COMPATIBILIZATION AND TECHNICAL COORDINATION	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Integrated Master in Architecture, ARCHITECTURE	Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 1,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

António José Morais		
Associated Professor	Email: ajmorais@iol.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Pardal Monteiro		
Assistant Professor	Email: JoãoPM@Pardalmonteiro.com	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

António José Morais		
Associated Professor	Email: ajmorais@iol.pt	URL: www.fa.utl.pt
João Pardal Monteiro		
Assistant Professor	Email: JoãoPM@Pardalmonteiro.com	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	1,5 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	1,5 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 3,5 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The current buildings mobilize different specialties in its design, the development of their projects and carrying out the work. The stakeholders are diverse, entrepreneurs, builders, design professionals, consultants and end customers, each with their particular interests and expectations.

Therefore, to reconcile these actors and produce increasingly complex buildings with quality, it is necessary that the design process is accompanied by an efficient coordination to achieve the goals.

Thus, coordination of projects is gaining increasing prominence in the activities of building construction. It is essential for managing the design process really effective, have this coordination to promote effectively the maximum integration between the actors of the process.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

The project is an interactive and collective, thus requiring coordination of all the activities involved, including times of critical analysis and validation of solutions, however, preventing the specialized work of each of its participants. Such coordination should consider technical aspects and the legal and regulatory context affecting each project, establish a strategic vision for the development of the project and establish modes of conduct systematic and critical paths properly identified

The program should convey the main concepts of this coordination and equip the students the necessary tools:

The importance of compatibility between different specialties and design and project coordination architecture as interface between them.

Strategic planning of the project; characterization of the project, control of techno-economic feasibility, evaluation of constructability; organization of production flow of projects

Tools organization of the work process: standardization and checklists; development models of Compatibility.

Tools applicable to Information Technology Compatibility Project

Linking design and execution of works

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Key Concepts: Constitution of a complete project execution, to contest, and constitution of the respective preparatory stages

- Importance of compatibility between different specialties and design and project coordination architecture as interface between them.

Methodologies following Coordination of Projects in Execution for the Work

- 1 - General Design (Architecture);
- 2 - Design of Foundations and Structures;



FORM

- 3 - Design of Electrical Installations and Equipment, Telecommunications, Automation and Security Intrusion;
- 3 - Project Lift
- 4 - Project Facilities and Equipment Mechanics and Gas;
- 5 - Projects Facilities and Equipment Water, Sewer and Fire Network.
- 6 - Design of Integrated Security and Fire
- 7 - Design Landscaping and Roads

And will be addressed including Licensing, Certifications and verifications required by official bodies - Prior Notice

A. architecture

B. Foundations and Structures

C. Electricity (certification)

D. Telecommunication Network (ITED)

E. Facilities and Equipment Water and Fire Network

F. Sewage Facilities and Equipment.

G. Integrated Security Project (ANPC)

H. Thermal (RCCTE);

I. Acoustics (RRAE); According to the Decree-Law n.º 129/02 of 11 May that approved the "Regulation of Acoustic Requirements of Buildings (RRAE)", its application is mandatory for buildings subject to licensing within National.

J. Gas; (certification)

K. Energy Certification - will be held in accordance with Decree-Law 78/06.

Main Bibliography limit 3000 characters

- Santo, Fernando Edifícios - Visão Integrada de Projectos e Obras Dislivro Lisboa 2002
- Anthony Walker – "Project Management in Construction" – Blackwell publishing, fifth edition, 2007.
- Shohet, Igal M.; Frydman Shay – "Communication Patterns in Construction at Construction Manager Level" – Journal of Construction Engineering and Management, ASCE – September/October 2003, pp 570-577.
-

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Carlos Mata – "Gestão de projectos. Uma abordagem metodológica" – Instituto Superior Técnico, 2002
- William R. Duncan – "A Guide to the Project Management Body of Knowledge" –PMI Standards Committee, PMBOK Guide, 2004.

Assessment limit 900 characters

1. Resolution of written test on the theoretical material that will enter into with the weighted average Practical Work;
 2. Practical work done on a project aimed at the student. Simulation of project coordination work to do by architect
- The practical work will be 60% of the final grade

Last updated

Last updated on: Monday, 29 April 2013