

Código:	<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO, RESTAURO E REABILITAÇÃO II</b>		Tipo de Unidade Curricular	
			Optativa	
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:		
2014-2015	Curso de Estudos Avançados	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>		
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:		
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input checked="" type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>		
Área Científica:		Anual:	Semestral:	
<input checked="" type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>	
Pré-requisitos:			Trimestral:	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

Fernando Sanchez Salvador		
Professor Auxiliar Convidado	Email: fssalvador@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
José Aguiar		
Professor Associado	Email: jaguiar@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt

**Docente(s) da U.C.**

Categoria:	Email:	URL: www.fa.ulisboa.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

**Horas de Contacto:**

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
1,50 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	5, Horas

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 0,11ta Horas
---	--

**Objectivos (tópicos)** limite 900 caracteres

Aprofundamento das competências no domínio do projecto de Arquitectura e da paisagem, envolvendo a relação entre investigação e sua fundamentação teórica com a concepção (o processo que liga o conhecimento ao desenho de programas e ao projecto propriamente dito). Estudo comparativo de projectos de referência; da análise à definição de estratégias e metodologias de actuação; estudo programático (configuração e adequação dos programas aos condicionamentos patrimoniais); aplicação e desenvolvimento de um caso de estudo concreto (proposta de intervenções no Convento de Cristo e na sua cerca/ núcleos urbanos históricos, de diferentes épocas urbanísticas na cidade de Tomar).

**Conteúdos Programáticos / Programa** limite 1500 caracteres

Sistematização dos conceitos operativos fundamentais, de interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico.  
Investigação, estudo, levantamento, diagnóstico e interpretação de dados, relativos às estruturas arquitectónicas construídas de diferentes épocas - Do conhecimento ao projecto e às suas estratégias de actuação e modificação..

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** limite 3000 caracteres

Aquisição de competências específicas, numa área científica complexa, reflectindo sobre as questões e acções que se prendem com a matéria do património, a sua conservação e restauro, nos seus múltiplos aspectos culturais, científicos e técnicos.  
Reflectir sobre os aspectos da salvaguarda, manutenção e preservação da integridade material do património arquitectónico e histórico construído, garantindo o respeito pelo significado cultural, estético ou artístico  
Desenvolvimento da capacidade de entender e investigar no projecto de CRR:  
1-Os processos de génese e degradação das estruturas existentes  
2-Os elementos de intervenção tendo como base o uso e a compatibilidade com o existente  
3-A valorização crítica da documentação e a reversibilidade da intervenção  
4-O projecto de demolição dos elementos expúrios, nas estruturas construídas  
5-Avaliação crítica sobre a continuidade das estruturas espaciais, no tempo

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- BRANDI, C., (1963). TEORIA DEL RESTAURO. Roma: Einaudi, 1977. TEORIA DO RESTAURO. Amadora, Edições Orion, 1ª ed. 2006
- CALVO, Ana (1997). CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z. Barcelona,

Ediciones del Serbal, 2007

- CARTA DE CRACÓVIA- Princípios para a Conservação e Restauro do Património Construído Lisboa, DGEMN, 2005
- CUSTODIO, Jorge Manuel Raimundo (2011). Renascença Artísticas e Práticas de Conservação e Restauro Arquitectónico em Portugal Durante a I República.
- Vol.I- Fundamentos e Antecedentes. Vol II- Património da Nação, Lisboa, Caleidoscópio-Edição de Artes Gráficas, SA.
- CUSTODIO, Jorge (coordenação), (2010). 100 Anos de Património. Memória e Identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa, IGPA.
- GONZALES-Varas, Ignacio. (2000). Conservación de Bienes culturales-Teoría, história, principios e normas. Madrid: Ediciones Cátedra, 2ª edición, Manuales Arte Cátedra
- JOKILEHTO, J. ( 1986). A History of Architectural Conservation, The contribution of English, French, German and Italian thought towards the international approach to the conservation of cultural property. York: The University of York.
- LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2004). PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO. CARTAS, RECOMENDAÇÕES E CONVENÇÕES INTERNACIONAIS. Lisboa, Livros Horizonte.
- LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2014). PATRIMÓNIO CULTURAL. CRITÉRIOS E NORMAS INTERNACIONAIS DE PROTEÇÃO. Lisboa, Caleidoscópio\_Edição e Artes Gráficas,SA. Fev. 2014, ISBN: 978-989-658-250-0.
- LEGISLAÇÃO
- -Lei nº 107/2001 de 08 de Setembro (estabelece as bases da política e do regime de protecção e valorização do património cultural)
- -Decreto-Lei nº140/2009 de 15 de Junho (estabelece a obrigatoriedade de apresentação de Relatório Prévio e Relatório Final)
- -Decreto-Lei nº380/99 de 22 de Setembro (estabelece o regime jurídico dos instrumentos de gestão territorial)
- -Lei nº13/85 de 06 de Julho (património cultural português)
- MAIA, Maria Helena. Património e Restauro em Portugal (1825-1880). (2007) Lisboa, Edições Colibri, IHA-EACFCSHUNL.col.Teses.
- NETO, Maria João B., (2001). MEMÓRIA, PROPAGANDA E PODER. O RESTAURO DOS MONUMENTOS NACIONAIS (1929-1960). Porto: FAUP,
- NETO, Maria João B., (1997). James Murphy e o restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória. Lisboa: Editorial Estampa
- MIGUEL, Ana Mª. Macarrón, Historia de la Conservación. Desde la Antigüedad hasta el Siglo XX.
- (1995), 2ª edición 2002, Madrid, Editorial Tecnos.
- RIVERA, Javier (coord), CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO- "CRACÓVIA 2000"- Valladolid 1-2 Abril 2000.S.I.: Ed.Fundacion del Património Histórico de Castilha

#### Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- 1º ENCONTRO NACIONAL SOBRE PATOLOGIA E REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS
- (PATORREB-2003), FEUP, Porto, 18-19 Março 2003
- "A INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO.PRÁTICAS DE CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO" 2ºSeminário, Porto, FEUP, 12-15 Out.2005
- MARINO, L.RILIEVO PER IL RESTAURO,Milano, ed. HOEPLI, s/d
- OLIVER, Paul, "ENCYCLOPEDIA OF VERNACULAR ARCHITECTURE OF THE WORLD, Cambridge University Press, 1997
- SWALLOW, Peter; WATT, David; ASHTON, Robert, MEASUREMENT AND RECORDING OF HISTORIC BUIDINGS, Donhead Publishing, London, 1993 .
- 

#### Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Avaliação Contínua: com registo de presença e qualidade da participação, contando para 20% da nota; c/trabalho teórico/prático defendido em prova final de referência, valendo 80% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação, do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e de desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho de investigação produzido.

O trabalho consiste na elaboração de um programa de actuação arquitectónica, definindo uma estratégia de intervenção sobre o Monumento Convento de Cristo, Mata dos Sete Montes e zonas adjacentes da cidade de Tomar (definição de objectivo, programa e intervenção em exercício de enunciado próprio), tendo como base a abordagem feita no 1º semestre da UC de PCRR I.

#### Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 27 de Junho de 2014

Code:	INSERT CURRICULAR UNIT	Curricular Unit Type
		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2014-2015	Select a Degree	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
5,0 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DGC <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

### Responsible Professor(s)

Fernando Sanchez Salvador		
Rank:	Email: fssalvador@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
José Aguiar		
Rank:	Email: jaguiar@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt

### Lecture(s)

Rank:	Email:	URL: www.fa.ulisboa.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

### Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
1,50 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	5, Hours

### Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 0,11ta Hours

### Goals (topics) limit 900 characters

--

### Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

--

### Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

--

### Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> <li>BRANDI, C., (1963). TEORIA DEL RESTAURO. Roma: Einaudi, 1977. TEORIA DO RESTAURO. Amadora, Edições Orion, 1ª ed. 2006</li> <li>CALVO, Ana (1997). CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. Materiales, técnicas y procedimientos. De la A a la Z. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2007</li> <li>CARTA DE CRACÓVIA- Princípios para a Conservação e Restauro do Património Construído Lisboa, DGEMN, 2005</li> <li>CUSTODIO, Jorge Manuel Raimundo (2011). Renascença Artísticas e Práticas de Conservação e Restauro Arquitectónico em Portugal Durante a I República.</li> <li>Vol. I- Fundamentos e Antecedentes. Vol II- Património da Nação, Lisboa, Caleidoscópio-Edição de Artes Gráficas, SA.</li> <li>CUSTODIO, Jorge (coordenação), (2010). 100 Anos de Património. Memória e Identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa, IGPA.</li> <li>GONZALES-Varas, Ignacio. (2000). Conservación de Bienes culturales-Teoría, história, principios e normas. Madrid: Ediciones Cátedra, 2ª edición, Manuales Arte Cátedra</li> <li>JOKILEHTO, J. (1986). A History of Architectural Conservation, The contribution of English, French, German and Italian thought towards an international approach to the conservation of cultural property. York: The University of York.</li> <li>LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2004). PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO. CARTAS, RECOMENDAÇÕES E CONVENÇÕES INTERNACIONAIS. Lisboa, Livros Horizonte.</li> <li>LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2014). PATRIMÓNIO CULTURAL. CRITÉRIOS E NORMAS INTERNACIONAIS DE PROTEÇÃO. Lisboa, Caleidoscópio-Edição de Artes Gráficas, SA. Fev. 2014, ISBN: 978-989-658-250-0.</li> <li>LEGISLAÇÃO</li> <li>-Lei nº 107/2001 de 08 de Setembro (estabelece as bases da política e do regime de protecção e valorização do património cultural)</li> <li>-Decreto-Lei nº 140/2009 de 15 de Junho (estabelece a obrigatoriedade de apresentação de Relatório Prévio e Relatório Final)</li> </ul>
--

- -Decreto-Lei nº380/99 de 22 de Setembro (estabelece o regime jurídico dos instrumentos de gestão territorial)
- -Lei nº13/85 de 06 de Julho (património cultural português)
- MAIA, Maria Helena. Património e Restauro em Portugal (1825-1880). (2007) Lisboa, Edições Colibri, IHA-EACFCSHUNL.col.Teses.
- NETO, Maria João B., (2001). MEMÓRIA, PROPAGANDA E PODER. O RESTAURO DOS MONUMENTOS NACIONAIS (1929-1960). Porto: FAUP,
- NETO, Maria João B.. (1997). James Murphy e o restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória. Lisboa: Editorial Estampa
- MIGUEL, Ana Mª. Macarrón, Historia de la Conservación. Desde la Antigüedad hasta el Siglo XX. (1995), 2ª edición 2002, Madrid, Editorial Tecnos.
- RIVERA, Javier (coord), CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO- "CRACÓVIA 2000"- Valladolid 1-2 Abril 2000. S.I.: Ed. Fundacion del Património Histórico de Castilha

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- 1º ENCONTRO NACIONAL SOBRE PATOLOGIA E REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS
- (PATORREB-2003), FEUP, Porto, 18-19 Março 2003
- "A INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO. PRÁTICAS DE CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO" 2º Seminário, Porto, FEUP, 12-15 Out. 2005
- MARINO, L. RILIEVO PER IL RESTAURO, Milano, ed. HOEPLI, s/d
- OLIVER, Paul, "ENCYCLOPEDIA OF VERNACULAR ARCHITECTURE OF THE WORLD, Cambridge University Press, 1997
- SWALLOW, Peter; WATT, David; ASHTON, Robert, MEASUREMENT AND RECORDING OF HISTORIC BUILDINGS, Donhead Publishing, London, 1993 .
- 

**Assessment** limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Friday, 27 June 2014